



Città di
Vicenza

Museo del Risorgimento e della Resistenza

Comunicazione Aumentativa Alternativa

Guida realizzata nell'ambito del Progetto Turismo Sociale e Inclusivo nel Veneto – AULSS 8 Berica



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ufficio per le politiche in favore delle persone con disabilità



REGIONE DEL VENETO



TURISMO SOCIALE
E INCLUSIVO
NEL VENETO



a cura di



#LiberoAccesso

Cod. Auxilia: 662/2023

In questo testo sono stati utilizzati simboli Widgit. Widgit Symbols © Widgit Software 2002-2023
Tutti i diritti riservati. Usati con il permesso del titolare del copyright.

Una brochure per tutti! Le meraviglie artistiche e culturali della Città di Vicenza sono patrimonio dell'Unesco, dunque per definizione un bene di tutti e tutti devono poterne godere.

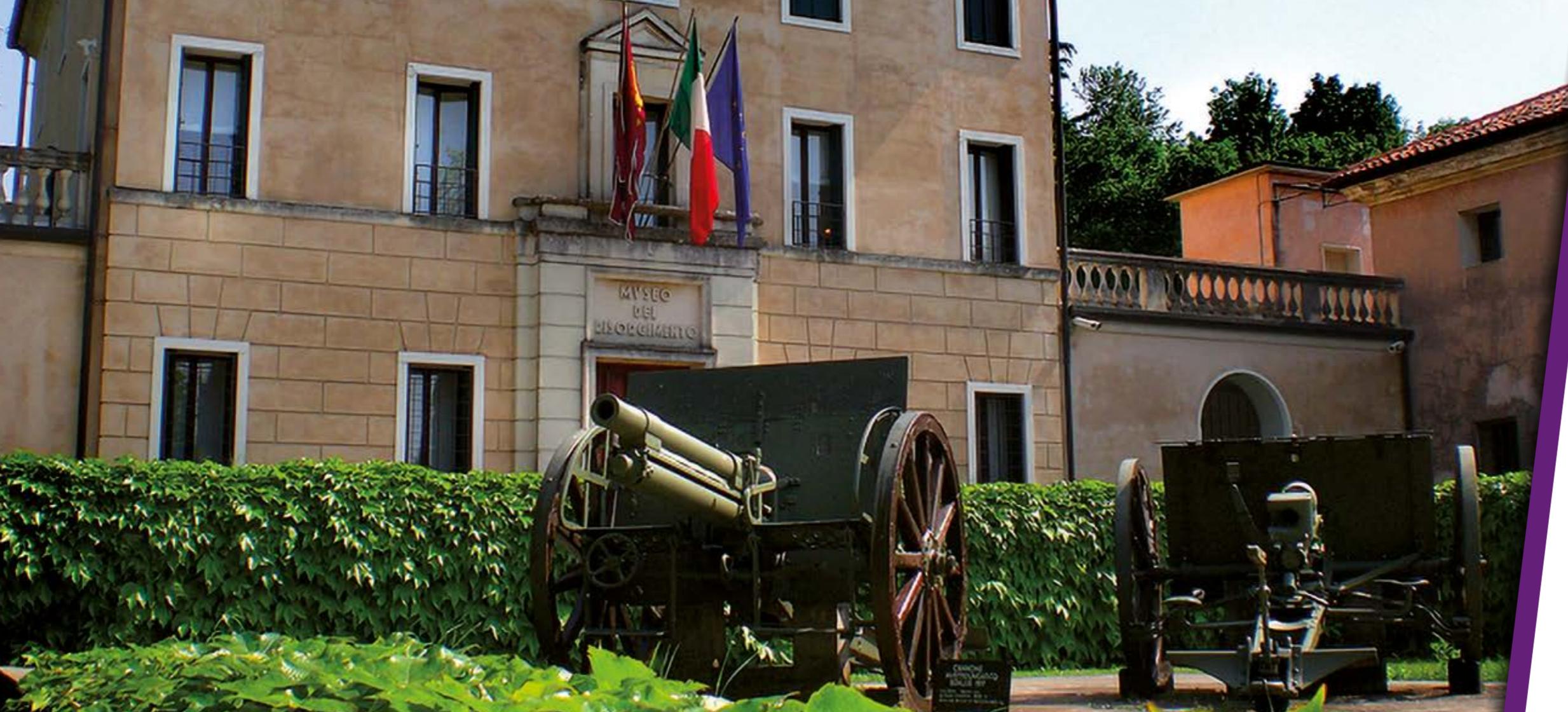
Da questo presupposto parte l'iniziativa messa a punto dall'ULSS 8 Berica, nell'ambito del Progetto Turismo Sociale e Inclusivo, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Vicenza e il Consorzio Vicenzaè, volto a promuovere un turismo inclusivo e in generale attento ai bisogni delle persone.

La guida è realizzata utilizzando i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (C.A.A.) per rendere le informazioni contenute facilmente accessibili a un più ampio pubblico e rafforzare l'accessibilità ai musei e ai luoghi dell'arte e della cultura della Città.

Già da diversi anni è stato dimostrato ampiamente come i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (C.A.A.), siano di supporto alla comprensione di un testo scritto.

Queste brochures realizzate con i WLS - Widgit Literacy Symbols, vogliono rappresentare uno strumento utile per avvicinarsi in modo accessibile ad una parte dell'enorme patrimonio culturale del nostro paese. Nate per tutti i lettori fragili, queste guide presentano un testo semplificato riproposto nei medesimi contenuti anche attraverso una trasposizione in simboli. Usate sempre attraverso una lettura congiunta tra operatori, genitori, insegnanti ed educatori, possono diventare quindi il modo più semplice per avvicinare il lettore con fragilità a contenuti culturali e artistici.

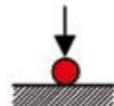
“Le parole, diceva Tullio de Mauro, sono fatte prima che per essere dette per essere capite”.



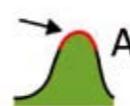
Il Museo del Risorgimento e della Resistenza si trova sul colle Ambellicopoli nella villa Guiccioli. Nel 1848 sul colle Ambellicopoli, la popolazione di Vicenza ha lottato per difendere la città dagli Austriaci. Le raccolte conservate nel museo sono un tesoro molto prezioso. Tra queste ci sono pubblicazioni stampate, monete, medaglie, carte geografiche, armi e oggetti militari.



IL MUSEO



SI TROVA



SOPRA IL COLLE AMBELLICOLI.



NEL

1848

1848



SUL COLLE



LA POPOLAZIONE



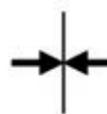
DI



VICENZA



HA COMBATTUTO



CONTRO



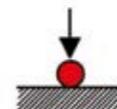
GLI AUSTRIACI.



NEL



MUSEO



SI TROVANO:



STAMPE



MONETE



MEDAGLIE



CARTE GEOGRAFICHE



ARMI



OGGETTI MILITARI



Molti materiali raccontano gli avvenimenti di Vicenza, dell'Italia e, in alcuni casi dell'Europa.

Riguardano un periodo di tempo che va dalla campagna d'Italia di Napoleone nel 1796, fino alla seconda guerra mondiale e alla lotta di liberazione nel 1945.

Questi documenti mostrano i cambiamenti politici, sociali, economici e morali di Italia ed Europa in un secolo e mezzo.










 NEL MUSEO POSSIAMO CAPIRE LA STORIA DELL' ITALIA







 NEL PERIODO DA NAPOLEONE ALLA RESISTENZA.





 I DOCUMENTI CI MOSTRANO I CAMBIAMENTI











 POLITICI, CULTURALI, E ECONOMICI DELL' ITALIA E DELL' EUROPA.



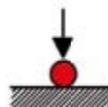
Nel museo si trova una importante documentazione fotografica della prima guerra mondiale sul fronte italiano.



NEL



MUSEO



SI TROVANO



MOLTE



FOTOGRAFIE

>



DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE.



VILLA GUICCIOLI

Nel 1788, le contesse Bombarda di Verona hanno venduto la proprietà della villa a Antonio Marchiori di Vicenza.

Nel 1794, Marino Ambellicopoli ha acquistato la proprietà, e nel 1799 è stata costruita la villa da Giannantonio Selva.

Nel 1853, la villa passa al marchese Ignazio Guiccioli, che apporta alcune modifiche architettoniche.

Nel 1935, il comune di Vicenza compra la villa per istituire il museo storico.



1788

NEL

1788



LE CONTESSE BOMBARDA



VENDONO



LA PROPRIETÀ



AD ANTONIO MARCHIORI.



1794

NEL

1794



MARINO AMBELLICOLI



COMPRA



LA PROPRIETÀ.



1799

NEL

1799



GIANANTONIO SELVA



COSTRUISCE



LA VILLA.



1853

NEL

1853



IG

IGNAZIO GUCCIOLI



FA DELLE MODIFICHE.



1935

NEL

1935



IL COMUNE



DI



VICENZA



COMPRA



LA VILLA



PER



FARE

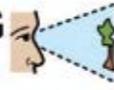


IL MUSEO.



Il parco della villa occupa la sommità del colle Ambellicopoli e ospita diverse piante locali ed esotiche. La presenza della Zelcova, un grande albero, aggiunge valore al parco. Molti sentieri attraversano il parco, collegando alberi molto grandi e arbusti.



 NEL  PARCO >  VILLA  VEDIAMO

 MOLTE  PIANTE ESOTICHE

 UNA ZELCOVA

 SENTIERI +  ALBERI MOLTO GRANDI.

Museo del Risorgimento e della Resistenza - Villa Guiccioli

Viale X Giugno, 115 - 36100 Vicenza

Email: museorisorgimento@comune.vicenza.it

Ufficio IAT Vicenza

Email: iat@comune.vicenza.it - Tel. 0444 320854

