



Città di  
Vicenza

# Basilica Palladiana

Comunicazione Aumentativa Alternativa

Guida realizzata nell'ambito del Progetto Turismo Sociale e Inclusivo nel Veneto – AULSS 8 Berica



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Ufficio per le politiche in favore delle persone con disabilità



REGIONE DEL VENETO



TURISMO SOCIALE  
E INCLUSIVO  
NEL VENETO



a cura di



**#LiberoAccesso**

Cod. Auxilia: 662/2023

In questo testo sono stati utilizzati simboli Widgit. Widgit Symbols © Widgit Software 2002-2023  
Tutti i diritti riservati. Usati con il permesso del titolare del copyright.

**Una brochure per tutti!** Le meraviglie artistiche e culturali della Città di Vicenza sono patrimonio dell'Unesco, dunque per definizione un bene di tutti e tutti devono poterne godere.

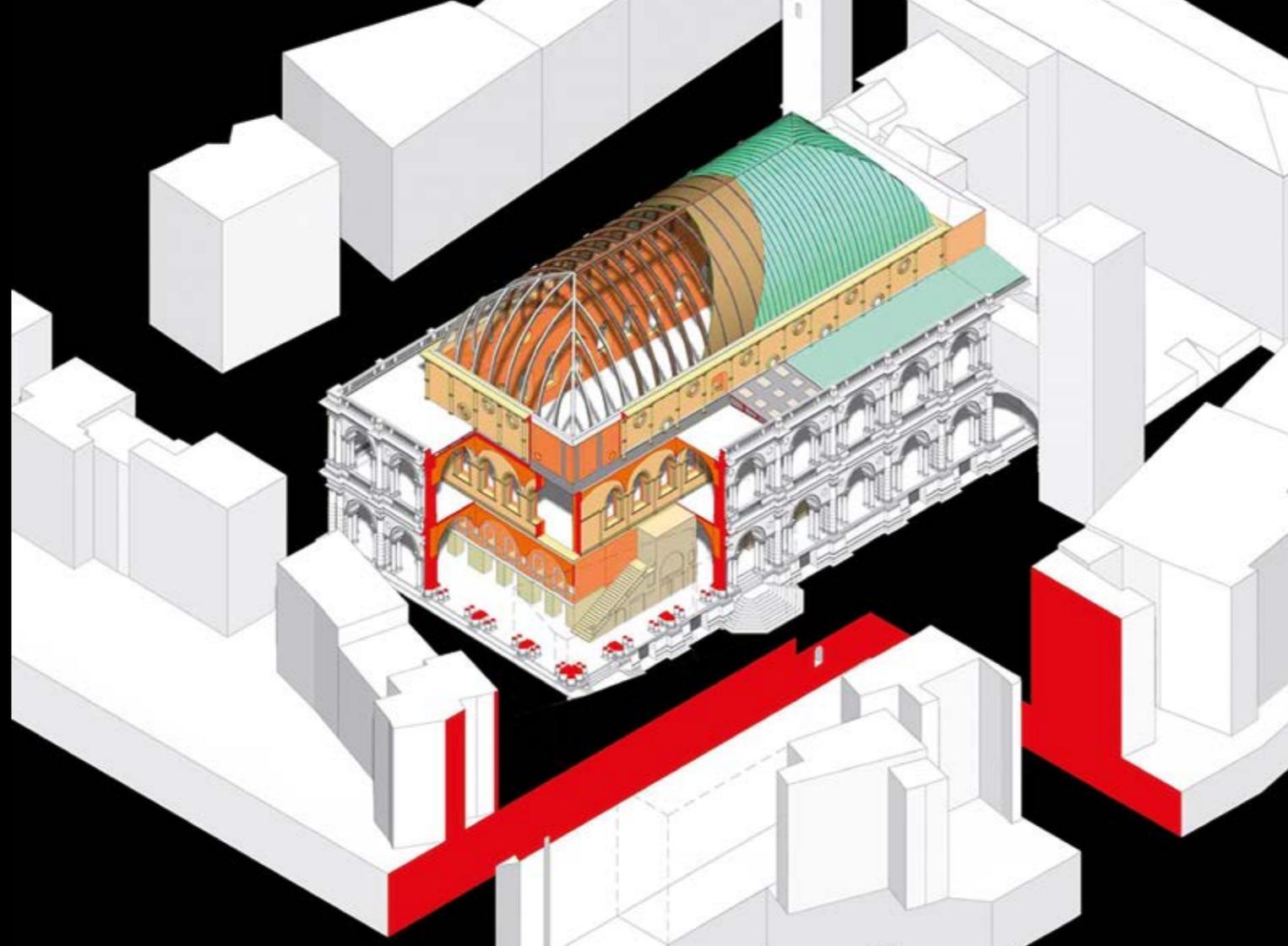
Da questo presupposto parte l'iniziativa messa a punto dall'ULSS 8 Berica, nell'ambito del Progetto Turismo Sociale e Inclusivo, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Vicenza e il Consorzio Vicenzaè, volto a promuovere un turismo inclusivo e in generale attento ai bisogni delle persone.

La guida è realizzata utilizzando i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (C.A.A.) per rendere le informazioni contenute facilmente accessibili a un più ampio pubblico e rafforzare l'accessibilità ai musei e ai luoghi dell'arte e della cultura della Città.

Già da diversi anni è stato dimostrato ampiamente come i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (C.A.A.), siano di supporto alla comprensione di un testo scritto.

Queste brochures realizzate con i WLS - Widgit Literacy Symbols, vogliono rappresentare uno strumento utile per avvicinarsi in modo accessibile ad una parte dell'enorme patrimonio culturale del nostro paese. Nate per tutti i lettori fragili, queste guide presentano un testo semplificato riproposto nei medesimi contenuti anche attraverso una trasposizione in simboli. Usate sempre attraverso una lettura congiunta tra operatori, genitori, insegnanti ed educatori, possono diventare quindi il modo più semplice per avvicinare il lettore con fragilità a contenuti culturali e artistici.

“Le parole, diceva Tullio de Mauro, sono fatte prima che per essere dette per essere capite”.



## BASILICA PALLADIANA

La Basilica Palladiana è uno degli edifici più prestigiosi di Vicenza.

Oggi la possiamo vedere come un unico splendido edificio, in realtà è nata da momenti di costruzione diversi.

Negli anni dal 1449 al 1460 usando parti di vecchie abitazioni medievali è stato costruito un palazzo chiamato palazzo della Ragione.

Palazzo della Ragione è il primo nucleo, cioè la parte centrale della Basilica Palladiana.

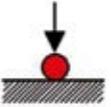
In questo edificio c'erano uffici governativi e negozi.




 - 
 
 > 
 
 > 
 
  
 LA BASILICA PALLADIANA È IL MONUMENTO PIÙ IMPORTANTE DI VICENZA.


 → 
 1449 
 → 
 1460 
 → 
 
 > 
 
  
 NEL PERIODO DAL 1449 AL 1460 È STATO COSTRUITO IL PALAZZO DELLA RAGIONE.


 - 
 
 > 
 
  
 IL PALAZZO DELLA RAGIONE È LA PARTE CENTRALE DELLA BASILICA.


 → 
 
 > 
 
 > 
 
 > 
 
 + 
 
  
 IN PASSATO NEL PALAZZO DELLA RAGIONE SI TROVAVANO UFFICI E NEGOZI.

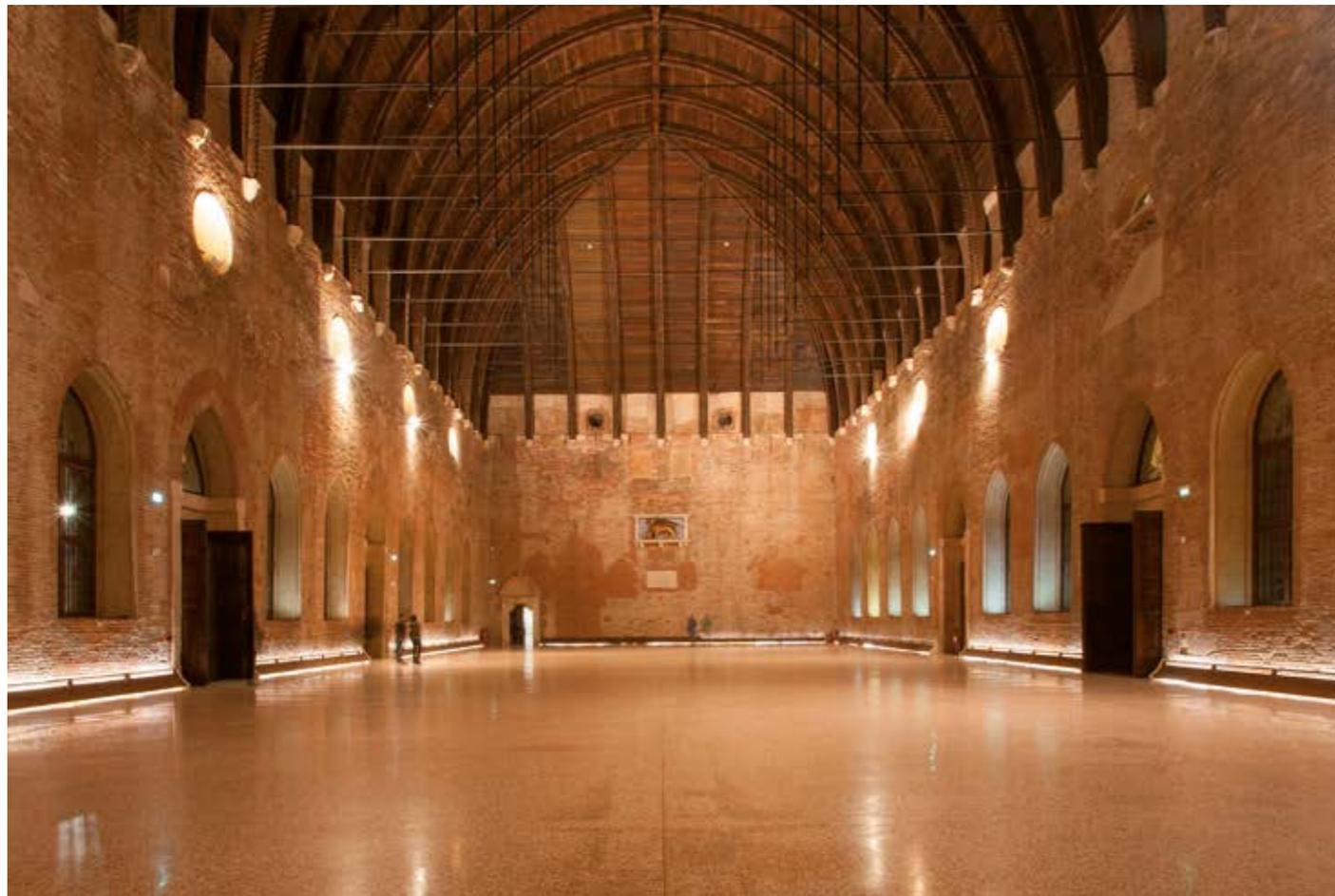


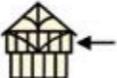
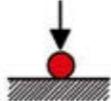
Al piano di sopra si trova una grande sala con il tetto a forma di nave rovesciata coperta da lastre di piombo. Si dice che Domenico da Venezia abbia disegnato questa sala.

Nel 1481 l'architetto di nome Tommaso Formenton ha iniziato a lavorare su un progetto per aggiungere un portico su tre lati del palazzo.

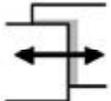
Il lato est non è stato incluso perché era già presente un vecchio edificio chiamato Domus Comestabilis.

Tra il 1495 e il 1496, Pietro Lombardo ha costruito uno scalone che portava al portico.



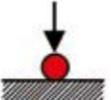
     
AL PIANO SUPERIORE SI TROVA UNA GRANDE SALA.

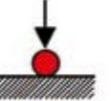
       
GUARDANDO IN ALTO IL SOFFITTO SEMBRA QUASI LA CARENA DI UNA NAVE ROVESCIA TA

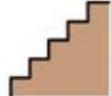
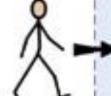
   
COPERTA DA LASTRE DI PIOMBO.



 1481  F    
NEL 1481 L'ARCHITETTO FORMENTON HA PROGETTATO IL PORTICATO.

   >   
IL PORTICATO SI TROVA SU TRE LATI DEL PALAZZO.

     ... →    
NEL QUARTO LATO SI TROVAVA GIÀ UN ALTRO PALAZZO PER QUESTO NON C'È IL PORTICATO.

  PL   ⇒    
POI PIETRO LOMBARDO HA COSTRUITO LO SCALONE PER ARRIVARE AL PORTICATO.



Nel 1496, una parte del portico è crollata.

Dopo poco più di cinquant'anni, il Consiglio della città ha approvato un progetto proposto da Giovanni da Pedemuro e Andrea Palladio per modificare la basilica.

L'edificio medievale esistente è stato circondato da due piani di portici sovrapposti cioè uno sopra l'altro.

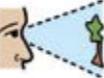
Per farlo Palladio ha usato la "finestra serliana", formata da un grande arco centrale con due aperture rettangolari sui lati, ripetuta più volte.



 **1496**      
NEL 1496 UNA PARTE DEL PORTICATO CROLLA.

 **50**    **B**  
DOPO 50 ANNI PALLADIO MODIFICA LA BASILICA.

      
L'EDIFICIO DEL MEDIOEVO VIENE CIRCONDATO DA UN DOPPIO PORTICATO.

     
SUL DOPPIO PORTICATO VEDIAMO LE SERLIANE.



La parte principale del portico sulla piazza dei Signori e una piccola piazza dedicata a Palladio sono state costruite fino al 1561.

Il secondo piano è stato completato più tardi ,dopo la morte di Palladio.

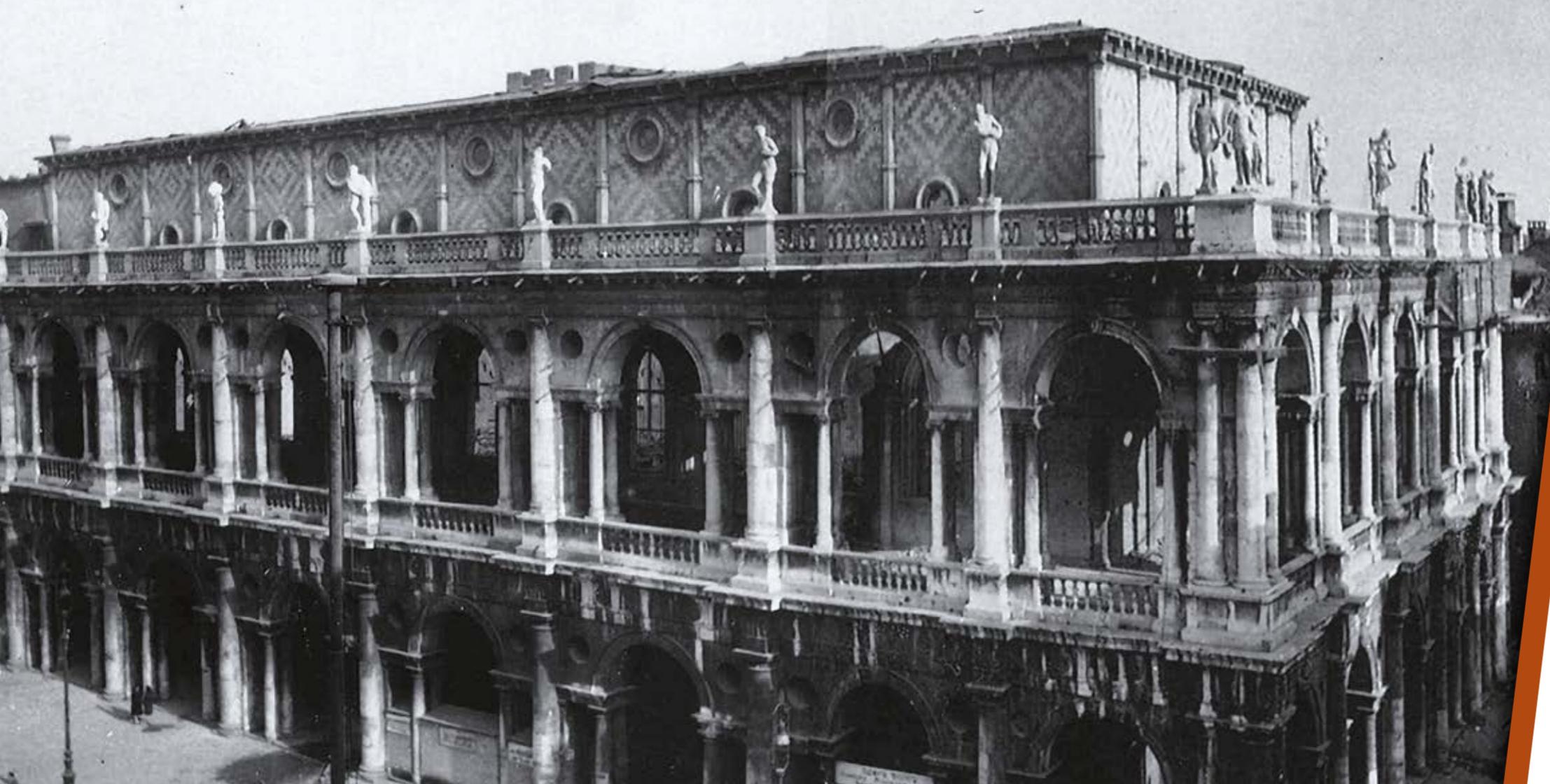
Successivamente la parte del palazzo sulla piazza delle Erbe è stata finita nel 1614.



 **1561**   >  S  
NEL 1561 È STATO COSTRUITO IL LATO DI PIAZZA DEI SIGNORI.

    >   
LA BASILICA SUPERIORE È STATA COSTRUITA DOPO LA MORTE DI PALLADIO.

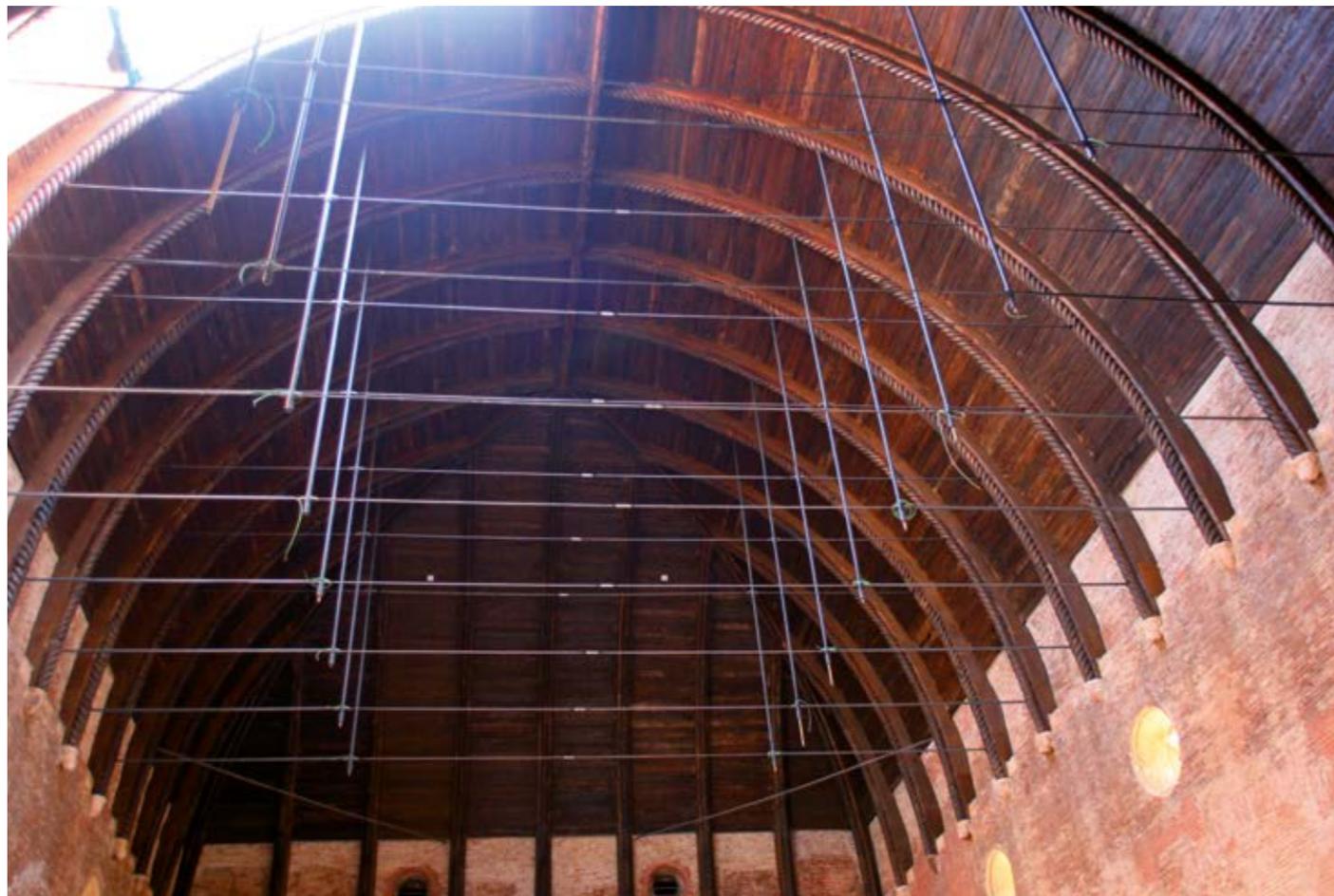
 **1614**   >  E  
NEL 1614 È STATO COSTRUITO IL LATO DI PIAZZA DELLE ERBE.



Durante la Seconda Guerra Mondiale, nel marzo del 1945, una parte del tetto è stata danneggiata da un bombardamento ed è stata ricostruita dopo la fine della guerra usando cemento armato e legno.

Nel 2002, il Comune di Vicenza ha organizzato un concorso internazionale per restaurare la Basilica. I lavori sono stati fatti tra il 2007 e il 2012, e l'edificio è stato riaperto al pubblico nel 2012.

Nel 2014, il restauro è stato premiato con il "Premio dell'Unione Europea per il Patrimonio culturale - Concorso Europa Nostra 2014" a Vienna. Nel maggio dello stesso anno, la Basilica Palladiana è stata dichiarata Monumento Nazionale grazie a una legge approvata dal Senato.



 **1945**      
NEL 1945 DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE È STATO BOMBARDATO IL TETTO.

 **2007**  **2012**    
DAL 2007 AL 2012 LA BASILICA È STATA RESTAURATA.

 **2014**      
NEL 2014 IL RESTAURO HA VINTO UN PREMIO NAZIONALE.



### **Basilica Palladiana**

Piazza dei Signori - 36100 Vicenza  
Tel. 0444222855 - Email. [iat@comune.vicenza.it](mailto:iat@comune.vicenza.it)

### **Ufficio IAT Vicenza**

Email: [iat@comune.vicenza.it](mailto:iat@comune.vicenza.it) - Tel. 0444 320854



Città di  
**Vicenza**