

SERATA DEL 3 OTTOBRE 2017 ULSS 8 VICENZA – PATENTINO PER PROPRIETARI DI CANI

Dr.ssa Faggin Sara

IL LINGUAGGIO DEL CANE

I CANALI DI COMUNICAZIONE PRINCIPALI DEL CANE SONO: VISTA, OLFATTO , UDITO.

LA VISTA:

Il cane ha

- Capacità visiva inferiore rispetto all'uomo
- Vede Pochi colori (giallo e blu), molte gradazioni di grigio
- Ha una Buona visione notturna
- Ha una Buona visione da lontano e soprattutto oggetti in movimento
- Scarsa visione da vicino (pochi dettagli)
- Campo visivo 250° (varia a seconda della razza) Prospettiva diversa in base all'altezza

L'OLFATTO:

È il senso n. 1

Per i cani la percezione del mondo è fatta di odori, più che di immagini

- È 1 milione di volte + sviluppato rispetto a quello dell'uomo

-Le cellule cerebrali per i riconoscimento odori sono 40 volte più numerose nel cane

L'UDITO

-Il cane ha una capacità uditiva 2 volte maggiore di quella dell'uomo soprattutto per i suoni ad alta frequenza, per questo è più sensibile a molti rumori che per noi sono meno rilevanti come : televisione o stereo a tutto volume, pentole che cadono, aspirapolvere, phon ecc.

-Distingue bene i vari suoni e riconoscere diverse parole pronunciate dal proprietario -Sono molto importanti il tono e la gestualità



POSTURA NEUTRA



- ⊙ Coda morbida e rilassata
- ⊙ Orecchie rilassate (posizione in base alla razza)
- ⊙ Peso del corpo distribuito su tutte 4 le zampe

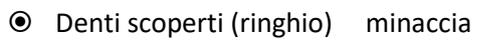
POSTURE DI AGGRESSIONE (OFFENSIVA), LOTTA , IMPOSIZIONE



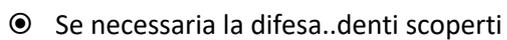
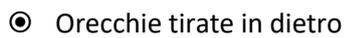
- ⊙ Coda alta (anche con scodinzolio)
- ⊙ Orecchie dritte e in avanti
- ⊙ Baricentro in avanti
- ⊙ Sguardo fisso e duro



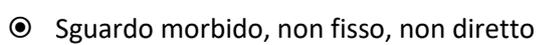
Testa alta



POSTURE DI PAURA /DIFESA AGGRESSIONE DIFENSIVA



POSTURE AMICHEVOLI





Testa abbassata

Se il cane si avvicina con postura amichevole, non significa che vuole essere “strapazzato di coccole”.... E' importante rispettarlo lasciando che sia lui ad annusarci ed eventualmente a proporsi alla carezza

I SEGNALI DI COMUNICAZIONE PIÙ “SOTTILI”

- Quando il cane non desidera entrare in relazione



Girare la testa o lo sguardo

Mostrare la schiena

Dare le spalle

Annusare per terra

Allontanarsi

- Quando il cane è di fronte ad un soggetto ostile o minaccioso



In questo caso il cane emette dei segnali che ricordano il comportamento del cucciolo, x modificare nell'altro gli atteggiamenti di aggressività in accudimento.

Urinare accucciati

Farsi piccoli

Leccare la rima labiale del soggetto (sott. Attiva)

Mostrare l'addome (sott. Passiva)

Sedersi – Sdraiarsi



Quando il cane vuole comunicare la sua l'innocuità

Allargare la traiettoria

Leccarsi il naso

Abbassare la testa

Camminare lentamente

Invito al gioco

● **Segnali di stress o di disagio :**



Leccarsi il naso

Grattarsi

Ansimare

Sbadigliare

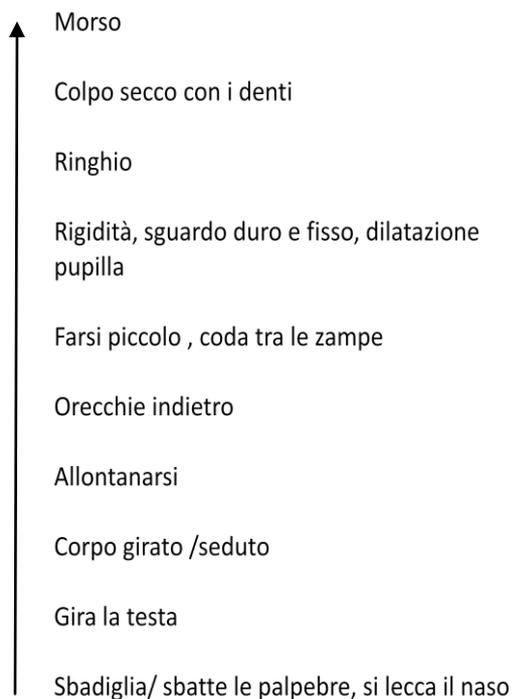
Sedersi- Sdraiarsi

Irrigidirsi

Accucciarsi

Allontanarsi

Rosicchiare il guinzaglio



COMUNICAZIONE OLFATTIVA

I cani comunicano soprattutto con l'olfatto

MARCARE SERVE PER COMUNICARE

- ODORI
- FEROMONI

I feromoni

Sono composti da acidi grassi volatili e sono percepiti solo attraverso l'organo vomero nasale (percepiti col flhemen)

-Quando sono percepiti da un individuo, scatenano una reazione automatica che va a modificare il comportamento e lo stato endocrino

-I feromoni sono secreti da molte ghiandole sulla superficie corporea e sulle mucose e si ritrovano nelle seguenti zone e secrezioni:

URINE – SECR. VAGINALI- FECI

SECR. SACCHI ANALI- CUSCINETTI PLANTARI

SALIVA- ZONA ATTORNO LABBRA

ENTRATA CONDOTTO Uditivo

SOLCO INTRAMAMMARIO IN ALLATTAMENTO

COMUNICAZIONE ACUSTICA

- 1) **Infantili** : *guaiti, mugolii*
- 2) **Di Avvertimento** : *abbaio, ringhio*
- 3) **Di riunione** : *ululato*
- 4) **Di separazione** : *lamenti*
- 5) **Di appagamento** : *gemiti,brontolii*

COME COMUNICARE CON IL NOSTRO CANE

Per essere amichevoli

Voce dolce

Sguardo dolce e non fisso

Corpo abbassato (solo con cani conosciuti)

Movimenti rilassati

(non accarezzare su testa e zona lombare !!!!!!!)

Per chiedere qualcosa ☉

Voce pacata, tono neutro ☉

Postura:

Per farmi seguire mi allontano

Per richiamarlo mi accucco o mi allontano

Per chiedere un comando postura neutra

Per far capire che non siamo d'accordo

- ☉ Giro lo sguardo
- ☉ Sguardo duro (non dritto negli occhi)
- ☉ Tolgo l'attenzione
- ☉ Mi giro di spalle
- ☉ Mi irrigidisco
- ☉ Mi faccio grande
- ☉ Voce ferma e tono duro

Gli errori di
COMUNICAZIONE

IL PRIMO GRANDE ERRORE : NON OSSERVARE IL PROPRIO CANE

IL SECONDO ERRORE :NON FERMARSI A RIFLETTERE!!

IL TERZO ERRORE :NON METTERSI NEI PANNI DEL CANE

QUARTO ERRORE: NON CONOSCERE IL COMPORTAMENTO NORMALE DEL CANE, LA SUA COMUNICAZIONE CORRETTA E IL SUO MODO DI APPRENDERE

QUINTO ERRORE: UMANIZZARE I NOSTRI CANI

..... NON DIMENTICHIAMO L'INCOERENZA E LE PUNIZIONI!

L'utilizzo della punizione deve essere evitato.

Se voglio far capire al mio cane che una cosa non mi piace posso: ignorarlo

o reindirizzare il suo comportamento su una cosa positiva

COME PREVENIRE L'AGGRESSIVITA'

CLASSIFICAZIONE DELL'AGGRESSIVITÀ E CAUSE

DA PAURA: si verifica quando il cane è spaventato *cause*:

scarsa socializzazione, traumi, esperienze negative DA

PATOLOGIE ORGANICHE: insorge improvvisamente

cause:dolore e altre patologie organiche

TERRITORIALE: quando la difesa del territorio si manifesta in maniera esacerbata o fuori contesto *cause*:

scarsa socializzazione, gerarchia alta, stato ansioso

(può esistere indipendentemente dall'agg. da dominanza o in concomitanza con essa come parte del controllo sulle risorse)

INTRASPECIFICA :

Cause con cani sconosciuti: scarsa socializzazione, esperienze negative, definizione gerarchia, modificazioni ormonali, territorialità

Cause con cani familiari: definizione gerarchia, competizione, modificazioni ormonali

MATERNA: forma transitoria per la difesa dei cuccioli

PREDATORIA: verso esseri viventi o oggetti in movimento (agg. da inseguimento) *cause* : alta motivazione alla caccia, scarsa socializzazione

RIDIRETTA: aggressività rivolta verso un soggetto accessibile o + vicino quando non è raggiungibile il soggetto che ha scatenato il comportamento aggressivo *causa*:forte stato di eccitazione

POSSESSIVA: difesa di un oggetto o di un soggetto di cui si è appropriato *cause*:

verifica della gerarchia, comp. compulsivo, comp. di difesa ...

(può esistere indipendentemente dall'agg. da dominanza o in concomitanza con essa come parte del controllo sulle risorse)

COMPETITIVA O aggressività da dominanza è un'aggressività anormale inappropriata, fuori contesto che si manifesta dai cani verso le persone quando la risorsa è *accesso al controllo* (K.Overall- Clinica comportamentale del cane e del gatto)

RAGGRUPPAMENTO AGGRESSIVITA' PER CAUSE

SCARSA SOCIALIZZAZIONE	CAUSE ORGANICHE (patologie, dolori, ormoni)	CONTROLLO GERARCHIA	SCARSO AUTOCONTROLLO
DA PAURA	DA PATOL. ORGANICHE	COMPETITIVA-DOMINANZA	PREDATORIA
TERRITORIALE		TERRITORIALE	RIDIRETTA
INTRASPECIFICA	DA DOLORE	POSSESSIVA	POSSESSIVA
INTERSPECIFICA	MATERNA	INTRASPECIFICA	DA FRUSTRAZIONE
PREDATORIA	INTRASPECIFICA		

Per prevenire l'aggressività lavoro sulle cause principali e quindi su:

socializzazione, gerarchia, dolore e patologie organiche e sull'educazione